

RÉSIDENCES
2027 AVRIL
➔ JUILLET

APPEL À PROJETS

CANDIDATURE AU PLUS TARD
LE 17 AOÛT 2026



LA PRATIQUE

AFA de l'Indre
Résidences pluridisciplinaires

1 place Pillain, 36150 Vatan
Région Centre-Val de Loire

AVRIL À JUILLET 2027

(les demandes en dehors de cette période ne sont pas recevables)

— . —

DISCIPLINES CONCERNÉES :

Danse - Théâtre - Musique - Marionnettes - Vidéo
Cirque - Lyrique

Le projet d'ouvrir un lieu de recherche et de création loin des circuits de production et de diffusion est né d'abord du désir d'offrir du temps et de l'espace aux artistes. Un temps déconnecté des contraintes de production et donc propice au déploiement de la recherche artistique. Un espace riche d'une histoire et ouvert à l'imaginaire. Un temps et un espace permettant de se mettre à distance et de s'immerger totalement et dans la durée dans un processus de recherche.

La Pratique est un lieu relais, un lieu de rencontre et de partage.

La Pratique donne aussi l'opportunité au public de rencontrer des artistes sur leur lieu de travail, d'échanger avec eux, et de suivre, voire de participer à l'évolution de certaines créations.

Très ancrée sur le territoire, La Pratique s'est aussi donnée pour mission de tisser de nouveaux liens entre les artistes, le public et les lieux de production et de diffusion institués dans la région Centre-Val de Loire.

MODALITÉS DE SÉLECTION

- Une période d'une durée minimum de 5 jours et maximum d'un mois
- Les compagnies déjà accueillies ne seront pas prioritaires
- La sélection de compagnies prendra soin de respecter la parité de genre des porteur·euses de projet
- La sélection tiendra compte de la diversité géographique des compagnies
- Seules les compagnies détentrices d'une licence d'entrepreneur du spectacle pourront être accueillies
- Nous serons vigilant·es à la diversité des projets accueillis (niveau de développement, disciplines et pratiques artistiques...)
- Nous privilégierons l'accueil des projets en début de création (merci de prendre connaissance de la fiche technique en page 5 avant d'envoyer votre dossier)

LE COMITÉ DE SÉLECTION SERA SENSIBLE À :

- La clarté dans l'énonciation de la démarche artistique, argumentée et référencée
- La pertinence des collaborateur·trices artistiques, des partenaires, mettant leurs compétences au service du projet
- La faisabilité du projet : adéquation des objectifs avec l'organisation, le calendrier et les moyens dédiés au projet

PROJETS ET PUBLICS DU TERRITOIRE

Il sera proposé aux artistes de mener, s'ils/elles le souhaitent, des actions de sensibilisation auprès de différents publics de Vatan et alentours proches (crèche, accueil de loisirs, écoles et collèges), stage de week-end pour amateurs, et ce en fonction de la spécificité du projet artistique et des affinités des artistes.



CONDITIONS D'ACCUEIL

- 1/ Mise à disposition des espaces de travail et des hébergements
- 2/ Ouverture publique à l'issue de la semaine (en général, le dernier vendredi à 19h) comprenant un temps d'échanges avec le public

CARACTÉRISTIQUES DU LIEU

- 1/ Studio de travail (voir fiche technique page 5)
- 2/ Maison d'habitation avec 6 chambres / 11 couchages :
 - 3 chambres avec 2 lits simples
 - 1 chambre avec 1 lit double
 - 1 chambre avec 1 lit simple
 - Le "grenier" avec 1 lit double et 2 lits simples
 - 2 salles d'eau / 1 cuisine toute équipée

Les espaces de vie sont susceptibles d'être partagés avec d'autres artistes.



LE DOSSIER DEVRA COMPORTER :

1/ Un dossier artistique :

Une présentation du projet artistique pour lequel vous postulez

Une présentation de la compagnie (historique et composition)

La/les biographie/s du/des artistes

2/ Un budget prévisionnel

3/ La demande d'accueil complétée (voir formulaire ci-joint)

Obligatoire* : une à huit photos en HD du projet en cours de création (avec crédits photos)

Facultatif* :

-une ou des captations (5 minutes maximum) si vous êtes à une étape avancée dans le processus artistique.

**Un ou plusieurs extraits courts de vidéos/photos pourront être utilisés pour la communication du lieu et pour annoncer votre présence.*



FICHE TECHNIQUE "STUDIO"

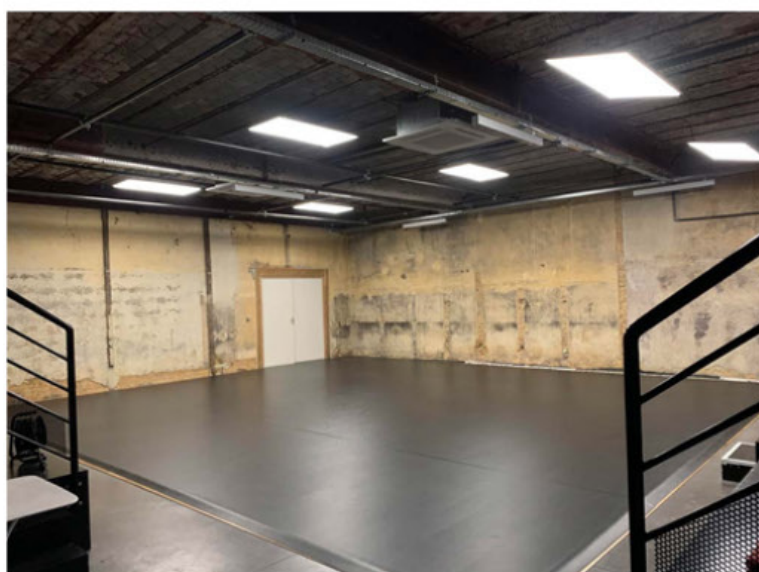
ESPACE DE CRÉATION

Superficie totale de la salle : 130m² (11x12m)

Hauteur sous plafond : 3,65m (**hauteur sous IPN : 3m**)

Espace comprenant :

- Un plateau de 9,5 x 7,8m recouvert d'un tapis de danse noir
- Deux gradins pour une soixantaine de personnes
- Un grill composé d'une résille fixe en tube de 50mm (voir plan), **hauteur sous grill : 3m20**
- 8 pendrillons de 3m x 3m20



Deux boîtiers électriques 40A alimentants 9 PC 16 A séparés chacun

Possibilité d'alimentation 63A Tetra

Eclairage de répétition LED graduable couvrant toute la surface de la salle

Système de diffusion son Yamaha stagepass300 (4 enceintes), connectique et table mixage intégrées

2 micros unidirectionnels, 5 micros Shure SM58 (+ pieds)

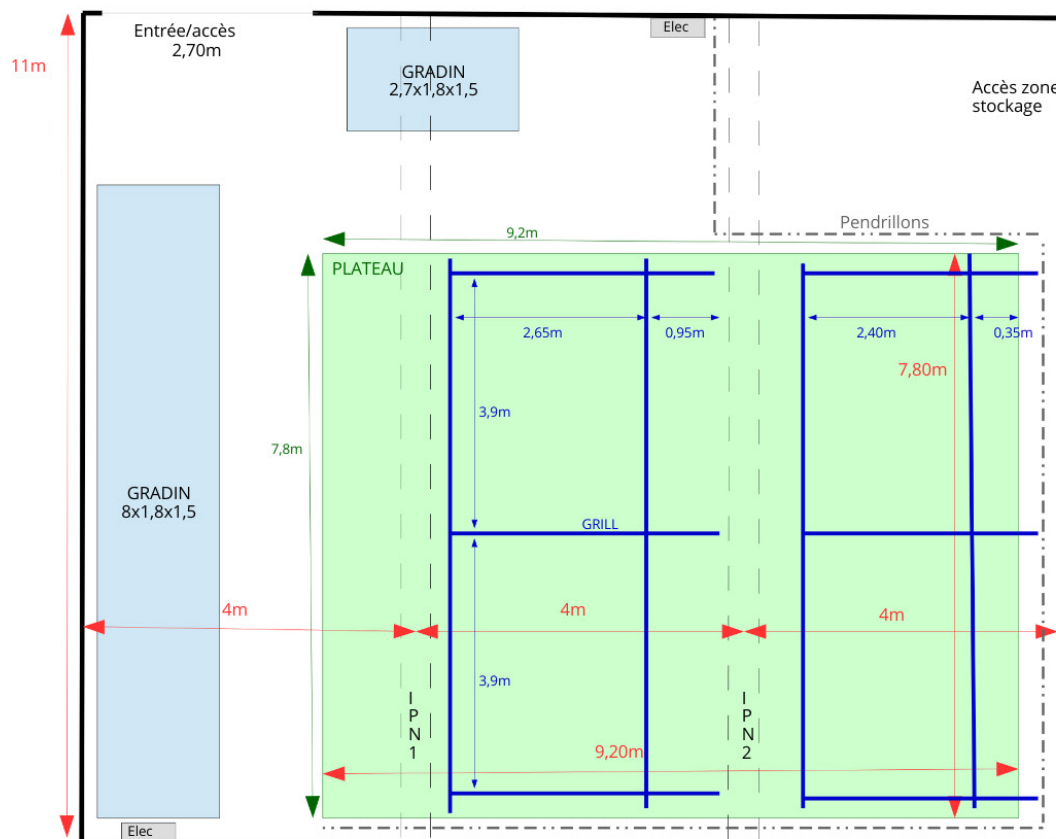
5 pupitres

1 vidéoprojecteur NEC M311W, câble vidéo, adaptateur Mac

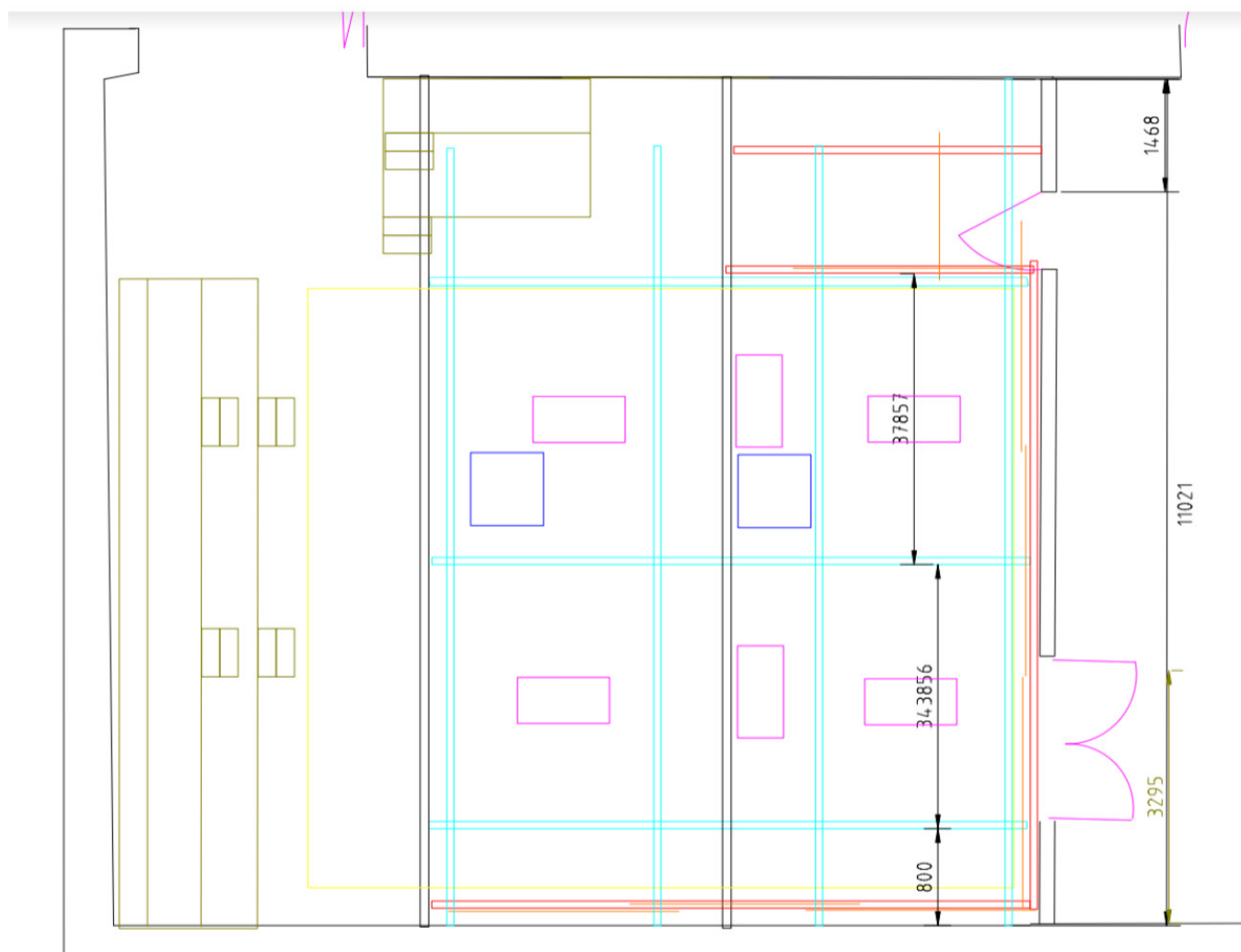
Possibilité de faire le noir salle

Système de chauffage aérothermie





STUDIO
Plan Côté



CALENDRIER

**Date limite de dépôt des candidatures :
le lundi 17 août 2026**

Réponse : Fin septembre 2026

Merci d'envoyer vos dossiers par mail uniquement à
info.lapratique@gmail.com

et par transfernow vos vidéos compressées

<https://www.transfernow.net/fr>

(site gratuit, sécurisé, sans création de compte, pour des fichiers importants)

Merci de mentionner le nom du projet dans vos deux envois

CONTACT

Mélina Kielb, coordinatrice

06 95 24 61 46 / info.lapratique@gmail.com



