

# LA PRATIQUE

Atelier de fabrication artistique  
Vatan - région Centre-Val de Loire

**LES RENDEZ-VOUS**

septembre > novembre 2019



**VENDREDI 13 SEPTEMBRE**

19h **Instinct** DANSE HIP HOP P. 7  
*Cie Entité*

**DU 20 AU 29 SEPTEMBRE**

**Don't fuck with me** EXPOSITION PHOTO P. 17  
*Géraldine Aresteanu / Patricia Louisor-Brosset*

**VENDREDI 20 SEPTEMBRE**

19h **HUMAN SCALE - la grande échelle** DANSE P. 8  
*Cie Zutano BaZar*

**DIMANCHE 22 SEPTEMBRE**

15h **George Sand : «Tout ce qu'il y avait de féminin...»** CONFÉRENCE P. 16  
*Georges Buisson*

16h30 **Inauguration expo DFWM** EXPOSITION PHOTO P. 17  
*Géraldine Aresteanu / Patricia Louisor-Brosset*

17h30 **La fée aux gros yeux** LECTURE MUSICALE P. 16  
*Sandrine Charluet et Anne Patte-Trémolière*

**DU SAMEDI 28 ET DIMANCHE 29 SEPTEMBRE**

**Stage danse pour amateur-es** DANSE P. 15  
*Cécile Loyer*

**VENDREDI 4 OCTOBRE**

19h **Danseur ? / volet 1 : le monde arabe** DANSE P. 9  
*4120.CORPS*

**VENDREDI 18 OCTOBRE**

19h **D.I.Y. - D(u)o it yourself** DANSE P. 10  
*Cie épiderme / Cie Ke Kosa*

**VENDREDI 25 OCTOBRE**

19h **Sandrine ou comment...** DANSE/THÉÂTRE P. 11  
*L'œil de Pénélope*

**DU LUNDI 28 OCTOBRE AU VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

9h30 à 12h30 **Stage danse pour adolescent-es** DANSE P. 12  
*Arboredanse*

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE**

19h **Stabat Mater / La Clef** DANSE P. 12  
*Arboredanse*

**VENDREDI 8 NOVEMBRE**

19h **Création pour 6 clowns** CLOWNS P. 13  
*La Glorieuse Cie*

**VENDREDI 15 NOVEMBRE**

19h **Soirée danse-architecture** PROJECTION P. 14  
*La collection d'Ana D.*

**VENDREDI 22 NOVEMBRE**

19h **Vadrouille(s) en studio** THÉÂTRE P. 14  
*Les Enivrés*

**SAMEDI 23 NOVEMBRE**

14h **Vadrouille(s) en extérieur** THÉÂTRE P. 14  
*Les Enivrés*



**O** L'aventure **Villages en Pratiques**, qui débouchera, du 26 au 28 juin 2020, sur la troisième édition du festival En Pratiques constituera l'événement, le fil rouge de la saison 2019-2020. À l'horizon de ce projet que nous souhaitons résolument construire et porter avec le public de La Pratique, voici la

présentation d'un ensemble de créations artistiques, professionnelles et amateurs, spécifiquement conçues pour l'occasion.

Cette aventure a commencé en avril 2019, avec une première réunion d'information, destinée à en poser les premières pierres.

Puis, dès le mois de septembre, les habitant-es de Vatan et de sa communauté de communes seront invité-es à travailler avec les artistes que nous avons réunis pour cet événement : Jean-Baptiste Apéré (musicien et compositeur), Géraldine Aresteanu (photographe), Barbu Bejan (plasticien), Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna (comédiennes et metteuses en scène), et Cécile Loyer (danseuse et chorégraphe).

Car le projet de **Villages en Pratiques** et du **festival En Pratiques#3** a été conçu à l'image de la mission première de La Pratique et des valeurs que nous défendons : être un lieu de recherche et de création artistique pluridisciplinaire, ouvert au public.

Dans la même perspective, La Pratique accueillera en ses murs, dès l'automne 2019, huit compagnies artistiques de différentes disciplines. Leur présence sera l'occasion de partager avec notre public de plus en plus nombreux des moments uniques et passionnants.

Les portes de La Pratique sont ouvertes à tous-tes, n'hésitez pas à venir nous y retrouver !



## Appel à participation !

L'équipe de La Pratique vous propose de participer à un projet artistique personnalisé, collectif, convivial, ludique, créé par et pour les habitant-es curieux-euses de participer à une expérience inédite !

Rejoignez les groupes de participant-es en fonction de vos affinités artistiques et participez aux ateliers, tout au long de la saison 2019-20. Chaque artiste aura un calendrier propre, **plus de 100 heures d'ateliers gratuits, ouverts à tous-tes**, répartis entre ces six artistes et leurs différentes disciplines.

En juin 2020, les différents groupes créeront un événement spectaculaire qui sera le noyau du **Festival En Pratiques #3** du 26 au 28 juin 2020.

Renseignements et inscriptions au 06 84 75 66 37 – info@lapratique.org

Villages en Pratiques, c'est aussi un événement en partenariat avec des associations du territoire et des groupes constitués. Remerciements au Sporting Club Vatanais, à l'association Romain Guignard, au Collège Ferdinand de Lesseps, à l'école élémentaire La Poterne, à l'accueil de loisirs de Vatan.



Le Festival En Pratiques est soutenu par : La DRAC Centre - Val de Loire, la Région - Centre Val de Loire, le Conseil Départemental de l'Indre, la Communauté de Communes Champagne-Boischaux, la ville de Vatan, le rectorat de l'académie Orléans-Tours.

### 1 Brigitte Seth 2 Roser Montlló Guberna

metteuses en scène et chorégraphes de la Cie Toujours après minuit

#### Les goûts et les couleurs

Lectures dansées, performances, créées en lien avec les habitant-es, leurs journaux, nouvelles, revues, romans favoris... Pour créer des formes théâtrales à partir de cette "pioche", reflet du "goût des autres".

**Samedi 16 et dimanche 17 mai : 10h - 17h**  
**Samedi 13 et dimanche 14 juin : 10h - 17h**  
**Lundi 22 juin : 18h30 - 21h30**  
**Mardi 23 juin : 18h30 - 21h30**

### 3 Géraldine Aresteanu

photographe

#### 24 heures

Géraldine va réaliser les "24 heures" de 4 habitant-es de la Communauté de Communes Champagne-Boischaux.

À la rentrée, elle réunira un groupe de photographes amateurs pour les accompagner dans leur propre réalisation d'un "24 heures".

■ Dates à déterminer

### 4 Barbu Bejan

plasticien, céramiste, street-artiste

#### Un week-end pour créer une œuvre collective

■ Samedi 6 et dimanche 7 juin

#### Le musée de la mémoire

Collectage d'objets signifiants par les habitant-es de Vatan et de la communauté de Communes de Champagne-Boischaux.

■ Dates à déterminer

### 5 Cécile Loyer

danseuse, chorégraphe et directrice de La Pratique

#### Flash-mob

Création d'une grande Flash-mob avec un groupe de volontaires sans conditions d'âge et de niveau.

■ Samedi 4 et dimanche 5 avril

### 6 Jean-Baptiste Apéré

musicien et compositeur, directeur artistique de l'ensemble PTYX

#### Un hymne pour Vatan

À destination des chanteur-euses et instrumentistes. Tous âges et tous niveaux.

Participez à l'écriture et l'interprétation d'un nouveau chant, écrit par et pour les habitant-es de Vatan.

**Samedi 9 novembre : 14h - 17h30**  
**Dimanche 8 décembre : 10h - 17h**  
**Samedi 21 mars : 14h - 17h30**  
**Samedi 11 ou samedi 18 avril : 14h - 17h30**  
**Dimanche 10 mai : 14h - 17h30**  
**Samedi 13 juin : 14h - 17h30**  
**Jedi 25 juin : répétition générale**

#### Don du son

Collectage auprès des habitant-es de leur mémoire sonore (témoignage, chants, goûts musicaux...)

■ Mercredi 3 juin : 9h - 13h, place du marché

#### Va ton chemin, j'irai ton chemin aussi

Vivez l'aventure d'une œuvre environnementale, 100 % nature.

■ **Dimanche 10 mai : 10h - 13h**  
**Samedi 13 juin : 10h - 13h**

# Retour sur les derniers mois

Cie iel - avril 2019



Collectif Colette - mai 2019



Cie EALP- Cie R/Ô - juin 2019



Toute l'équipe remercie chaleureusement **Alexandre Barre**, fidèle spectateur, pour son regard photographique sur le travail des équipes artistiques accueillies à Vatan. Son talent est précieux pour La Pratique et ses artistes.

## Suivez les créations des compagnies accueillies

**Dans ce monde** CCN Tours – Thomas Lebrun

- Mardi 14 janvier 2020 - 19h  
à Equinoxe, scène nationale de Châteauroux
- 19 et 20 mai 2020  
à la Maison de la culture, scène nationale de Bourges

**Wapiti Waves** Théâtre de la Tête Noire – Patrice Douchet

- Jeudi 9 avril 2020 au Centre Albert Camus à Issoudun

**Jean-Baptiste Apéré** – Ensemble PTYX

- 10 décembre 2019 et 18 mars 2020 au Centre Albert Camus à Issoudun

## ➔ APPEL À PROJET DE MARS À JUILLET 2020

Le projet de La Pratique est d'ouvrir un lieu de recherche et de création loin des circuits de production et de diffusion, il s'agit d'offrir du temps et de l'espace aux artistes ; un temps déconnecté des contraintes de production et donc propice au déploiement de la recherche artistique ; un espace riche d'une histoire et ouvert à l'imaginaire ; un temps et un espace permettant de se mettre à distance et de s'immerger totalement et dans la durée dans un processus de recherche.

**Date limite de dépôt des dossiers le 27/09/2019**  
**Contact : 06 84 75 66 37 / info@lapratique.org**  
**Plus d'infos sur [www.lapratique.org](http://www.lapratique.org)**



RÉSIDENCE DU 9 AU 14 SEPTEMBRE

DANSE HIP HOP

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 13 SEPTEMBRE - 19h**

## Instinct

➔ **Simon Dimouro - Cie Entité**

Chorégraphie et interprétation

**Simon Dimouro**

Création musicale et interprétation

**Beat Matazz**

Création numérique

**Caillou Michael Varlet**

Création lumière **Nicolas Richard**

Co-production **Ville de Tours / Label Rayons Frais** création et le **Centre Culturel Communal de Saint-Pierre-des-Corps**

Subvention **Aide à la création de la DRAC Centre**, **Aide à la création de la Région Centre** et du **PPS**

Soutien **Ville de Tours** et **Département Touraine/Indre et Loire**

Partenaires **Le conservatoire à Rayonnement Régional de Tours**, **conservatoire Francis Poulenc** ; **Oésia**, **Notre-Dame-D'Oé** ; **Salle Thélème**, **Tours** ; **Centre Culturel Communal de Saint-Pierre-des-Corps**

Pièce chorégraphique pour un danseur et un musicien.

*Instinct* met en lumière une opposition présente chez le danseur : l'impulsivité de son instinct animal et la maîtrise qu'il a de lui-même.

Le musicien va venir, en live, faire évoluer cette opposition et accompagner le danseur vers son émancipation.

Cette résidence a lieu dans le cadre d'un PPS (Parcours de Production Solidaire), un dispositif de la Région Centre-Val de Loire avec le conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans, La Pratique à Vatan et L'Espace Ligéria de Montlouis-sur-Loire

### INTERVENTION ARTISTIQUE

mercredi 11 septembre - 14h : rencontre avec les enfants de l'accueil de loisirs de Vatan



© Clément SZCZUCZYNSKI / CSZ Photographie



© Sarah Strage

RÉSIDENCE DU 16 AU 21 SEPTEMBRE

DANSE

RÉSIDENCE DU 30 SEPTEMBRE AU 5 OCTOBRE

DANSE

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 20 SEPTEMBRE - 19h**

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 4 OCTOBRE - 19h**

## HUMAN SCALE – la grande échelle

➔ **Florence Loison - Cie Zutano BaZar**

Auteur du projet **Florence Loison**  
 Assistante chorégraphe **Marjorie Kellen**  
 Interprètes **Florence Loison, Marjorie Kellen, Marie Dissais, Pierre Sarzacq, Matthias Groos, Marie Parent**  
 Création sonore **Denis Monjanel**  
 Création lumière **Clémentine Pradier**  
 Scénographie **Cyrille Guillochon**

Production **Zutano BaZar**  
 Co-production (en cours)  
**CCN de Nantes, Théâtre Francine Vasse / Direction Yvann Alexandre**  
 Soutien **CNAREP La Papeterie**

*HUMAN SCALE - la grande échelle* (création 2021) sera un sextet envisagé pour des lieux de grande taille, hors des théâtres et lieux habituels de spectacles, comme les gymnases, les bâtiments industriels ou agricoles...

Florence Loison utilise l'axe inter-générationnel pour questionner deux grands thèmes, celui de la transformation du corps dans le rapport au temps, ainsi que celui des multiples exils et migrations de nos vies pour prendre le mot "territoire" à bras-le-corps. Son processus de travail prend racine dans des expérimentations de corps, de rencontres, de témoignages, de collectage avec des populations d'âges et d'origines différentes.

## Danseur ? / volet 1 - Le monde arabe

➔ **Nancy Naous - 4120.CORPS**

Conception et chorégraphie  
**Nancy Naous**  
 Interprète **Nadim Bahsoun**  
 Regard extérieur et dramaturgie  
**Abdullah Alkafri**  
 Scénographie **Bissane Al Charif**  
 Musique **Ali Beidoun**  
 Création lumière et régie générale  
**Alexandre Vincent**  
 Costumes **Julie Deljehier**

Parole de danseur : « Petit à petit, avec les années, j'ai commencé à comprendre que ce sujet est bien une source de gêne, non pas pour moi, mais pour mes interlocuteurs... Mon entourage affirmait bien qu'un homme n'est pas censé danser... que la danse met en péril sa virilité et sa masculinité... la danse est réservée aux filles, et jusqu'à un certain âge, tant que cela reste un loisir... »

Un homme qui danse contourne-t-il les lois des mâles ? Pourquoi le danseur suscite-t-il (un peu partout dans le monde) des questionnements sur son identité sexuée. *Danseur ?* questionne le rapport de la société au corps du danseur et le rapport de ce dernier à la société dans laquelle il vit et évolue.

### INTERVENTION ARTISTIQUE

mercredi 2 octobre - 14h : rencontre avec les enfants de l'accueil de loisirs de Vatan





© P. Lisioto



© Pascale Cholette



RÉSIDENCE DU 7 AU 19 OCTOBRE

DANSE

RÉSIDENCE DU 21 AU 26 OCTOBRE

DANSE / THÉÂTRE

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 18 OCTOBRE - 19h**

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 25 OCTOBRE - 19h**

## D.I.Y. - D(u)o it yourself

➔ **Nicolas Hubert - Cie épiderme & Giulia Arduca - Cie Ke Kosa**

Conception et interprétation  
**Nicolas Hubert** et **Giulia Arduca**  
Création sonore : **Pascal Thollet**

Production **Cie épiderme & Cie Ke Kosa**  
Co-production **Théâtre(s) de Grenoble**  
La compagnie épiderme est soutenue par la Ville de Grenoble, le Conseil Départemental de l'Isère, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.

Quand on joue sur une scène, à quoi joue-t-on ? Au théâtre, à la représentation, au lever de rideau, au dévoilement, à la disparition, à la magie du spectacle, à commencer, à recommencer, à rater puis rater mieux, à faire face (au public, à la situation...) ? Peut-on aborder LA boîte noire avec la même liberté de ton et le même esprit de détournement qu'un enfant, qu'un hacker, qu'un Marcel Duchamp ? C'est ce à quoi nous travaillons, d'arrache-pied, d'arrache corps, d'arrache-cœur.

### **INTERVENTION ARTISTIQUE**

mercredi 16 octobre - 14h : rencontre avec les enfants de l'accueil de loisirs de Vatan

## Sandrine ou comment écrire ENCORE des spectacles quand on est féministe (et qu'on aime la pole dance)

➔ **Solène Cerutti - L'œil de Pénélope**

Avec **Solène Cerutti**  
Création musicale et sonore  
**Samuel Pelgris**  
Musicien additionnel **Pierre Rosset**  
Création vidéo **Emilien Plisson**  
Création lumière **Camille Olivier**  
Regard sur la danse **Karine Vayssettes**

Production **L'œil de Pénélope**  
Coproduction **L'Horizon, lieu de recherche et de création, La Rochelle**  
Soutien **Espace AGAPIT, Saint-Maixent-l'École**

Après avoir interrogé des femmes de marin, s'être immergée dans le milieu de la chasse, Solène expérimente un nouveau terrain d'étude : celui de la pole dance. L'histoire commence toujours de la même façon : partir à la découverte d'un monde inconnu, en apprendre les règles, intégrer les codes, faire corps avec lui. La pole ? Questionner cette discipline, ses a priori, l'image qu'elle renvoie. Cette semaine à La Pratique est la toute première résidence de travail. Après tout ce temps de réflexion, c'est le grand saut pour jeter les bases de l'écriture chorégraphique !

### **INTERVENTION ARTISTIQUE**

mercredi 23 octobre - 14h : rencontre avec les enfants de l'accueil de loisirs de Vatan



© MPL Photography



RÉSIDENCE DU 28 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE

DANSE

RÉSIDENCE DU 4 AU 9 NOVEMBRE

CLOWN

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 1<sup>ER</sup> NOVEMBRE - 19h**

PRÉSENTATION PUBLIQUE **VENDREDI 8 NOVEMBRE - 19h**

## Transmission de pièces chorégraphiques Stabat Mater et La Clef

### ➔ Stéphane Vincent - Arboredanse

Chorégraphe **Stéphane Vincent**, avec les danseurs de la compagnie Arboredanse  
Costumes **Sylvie Guzelère**  
Créations musicales **Jonathan Inizan** (La Clef) et **Henri Peyrous** (Stabat Mater).  
Soutiens **DRAC, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire, la Communauté de Communes Loches Sud Touraine et la ville de Loches.**

La notion de transmission entre danseurs, des plus âgés, en voie de professionnalisation, aux plus jeunes qui intègrent actuellement la compagnie, est une notion chère à Arboredanse, qui souhaite profiter de cette résidence à La Pratique pour transmettre ses deux dernières pièces chorégraphiques (*La Clef*, création 2019, d'après le conte *La Barbe Bleue* de Perrault, et *Stabat Mater*, création 2019 qui explore différentes formes du corps en souffrance).

#### **INTERVENTION ARTISTIQUE**

STAGE DANSE pour adolescent-es  
du lundi 28 octobre au vendredi 1<sup>er</sup> novembre 9h30 - 12h30 au studio de La Pratique  
Gratuit sur réservation au 06 84 75 66 37 ou info@lapratique.org  
Stage destiné aux ados volontaires de plus de 12 ans, sans pré-requis

Stéphane Vincent, chorégraphe, propose aux adolescent-es de Vatan de rejoindre le groupe des jeunes danseur-euses de Arboredanse et de partager le training du matin et une partie du travail de transmission des chorégraphies, Stabat Mater et La Clef.

## Création pour 6 clowns

### ➔ La Glorieuse Compagnie

Avec  
**Antoinette Romero,**  
**Boris Alestchenkoff,**  
**Antoine Miglioretti,**  
**Catherine Vuillez,**  
**Marie Chapron,**  
**Jérôme Déruti**

Ce projet a bénéficié d'une première résidence d'écriture au 37<sup>ème</sup> Parallèle à Tours.

Quel tableau : une piste, 6 clowns en solo, duo, trio, devant vous des apparitions absurdes en un temps suspendu, des chaises, des paravents, des voix. Ils se connaissent bien mais on ne se connaît jamais assez. Une question fondamentale : celle de l'existence et de son risque. Faire écho en chaque individu pour l'emmener absolument ailleurs : en lui-même.

#### **INTERVENTION ARTISTIQUE**

mercredi 6 novembre - 14h : rencontre avec les enfants de l'accueil de loisirs de Vatan

jeudi 7 novembre - 15h : La Glorieuse Compagnie rendra visite aux résidents de l'EHPAD du Bois Rosier (Vatan)

DOCUMENTAIRE **VENDREDI 22 NOVEMBRE - 19h**MARCHÉ EN PLEIN AIR **SAMEDI 23 NOVEMBRE - 14h**

© Josef Koudelka

## Vadrouille(s)

### ➔ Les enivrés

*Vadrouille(s)* est un désir d'appréhender seul-e et ensemble l'espace, les territoires. Marcher vers l'inconnu spatial et social. Observer, parler. Sentir vers où le corps va, spontanément. Prendre le temps de la rencontre avec un lieu et les gens qui y vivent. Filmer, enregistrer, écrire, photographier, dessiner. Explorer, amasser, ramasser des matières sensibles et créer à partir d'elles. Comment traduire ces récoltes ? Comment faire œuvre ?

Distribution **Marianne Deshayes, Thomas Gendronneau, Yannick Gonzalez, Isis Ravel, Nino Rocher, Maëlys Rebuttini et des invité-e-s, des complices.**

Soutiens **Les Enivrés, le JTN, l'ESCA, le Vólapuk**

### INTERVENTION ARTISTIQUE

mercredi 13 et 20 novembre : atelier de pratique artistique avec des enfants volontaires de l'accueil de loisirs de Vatan

**VENDREDI 15 NOVEMBRE - 19h**

PROJECTION



© Eftutor, 2017

## La collection d'Ana D.

La collection d'Ana D. est une collection de vidéos d'artistes plasticiens qui s'intéresse à la question élargie de l'architecture. Pour cette soirée, nous vous proposons une diffusion sous l'angle du geste comme révélateur de l'espace. Que se passe-t-il lorsque le corps vivant et en action appréhende les lieux ?

La Pratique s'associe avec La Collection d'Ana D. et profite de la présence des Enivrés en ses murs pour un visionnage d'une sélection de vidéos.

Avec les vidéos de **Gilles Balmat, Laure Catugier, Séverine Hubard et Julian d'Angiolillo, Lucie Mercadal, Barbara Noiret, Johan Parent, Julie Savoye et Skander Zouaoui.**

<https://collectiond-ana-d.blogspot.com>

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE 14h - 18h****DIMANCHE 29 SEPTEMBRE 10h - 12h / 13h - 15h**

## Stage danse contemporaine

➔ par **Cécile Loyer**, danseuse et chorégraphe, directrice artistique de la Cie C.LOY

**Cécile Loyer vous propose une initiation à la danse contemporaine.**

**Pendant ce stage, elle vous invite à découvrir les bases de sa technique ainsi que son répertoire chorégraphique :**

**le travail sur la verticale, la présence, l'espace et le rythme.**

**Pendant 2 jours venez partager le plaisir de danser ensemble !**

**INSCRIPTION**  
au 06 84 75 66 37  
[info@lapratique.org](mailto:info@lapratique.org)

**TARIF 60 €**  
(chèque à l'ordre  
de Cie C.LOY)



© Géraldine Aresteanu

Diplômée du CNDC d'Angers, Cécile Loyer collabore, en tant qu'interprète, aux créations de Fattoumi-Lamoureux (1994-1995), Catherine Diverrès (1996-2000), Karine Pontiers (2001-2005), Josef Nadj (2004-2010) et Caterina Sagna (2012-2013), et en tant que chorégraphe à la mise en scène de Paul Desvaux, *Lulu* de Frank Wedekind (2017).

Lauréate, en 2000, du prix Médicis hors les murs, elle travaille 6 mois à Tokyo auprès de la maître de butô Mitsuyo Uesugi dont elle sera l'assistante pour l'Europe entre 2000 et 2005. C'est en 2000, pendant son séjour au Japon, qu'elle commence à chorégrapier et crée un premier solo, *Blanc* (1<sup>er</sup> Prix au concours des jeunes créateurs de l'Espace Pier Paolo Pasolini, Valenciennes).

La même année, elle fonde la compagnie C.LOY, au sein de laquelle elle a, depuis, signé ou co-signé 16 autres pièces, dont *4x100 mètres* (2019).



## Journée du matrimoine

Qu'est-ce que le matrimoine ?

Notre héritage culturel est constitué de notre Patrimoine (ce qui vient des pères) et de notre Matrimoine (ce qui vient des mères). En réhabilitant la notion de matrimoine, le mot, comme les femmes qui le composent, nous nous réapproprions l'intégralité de notre héritage culturel : nous retrouvons dans la chambre de notre culture une autre bibliothèque, celle des compositrices, des conteuses, des clownesses, des plasticiennes, des autrices...

**En partenariat avec HF** : en mai 2006 paraît un premier rapport commandé par le Ministère de la Culture et de la Communication à Reine Prat : « pour l'égal accès des hommes et des femmes aux postes de responsabilités, aux lieux de décision, à la maîtrise de la représentation dans le secteur du spectacle vivant », suivi d'un second en mai 2009 : « de l'interdit à l'empêchement ». En mettant au jour des discriminations dont on ne soupçonnait pas l'ampleur dans le spectacle vivant, le premier rapport fait l'effet d'une bombe. Suite à cette première prise de conscience, des acteurs et actrices de la société civile s'emparent des chiffres et décident d'agir.

15h

CONFÉRENCE

George Sand : « Tout ce qu'il y avait de féminin dans ce grand homme... »

➤ **Georges Buisson**



Partant de la réflexion de Gustave Flaubert à la mort de George Sand, George Buisson évoque la difficulté pour Sand d'avoir été une femme dans sa vie d'artiste et dans sa vie politique, son point de vue sur l'évolution du statut de la femme à son époque, en quoi elle a été femme et en quoi cela l'a distinguée des hommes...

*Georges Buisson, après une carrière dans l'action culturelle, a été pendant plus de dix années administrateur du domaine de George Sand à Nohant pour le Centre des monuments nationaux. Il préside actuellement le conseil d'administration de la Maison de la culture de Bourges. Il donne régulièrement des conférences sur des sujets littéraires ou historiques. «George Sand en ses jardins» est son quatrième ouvrage.*

16h30

INAUGURATION EXPO PHOTO

EXPOSITION DU 20 AU 29 SEPTEMBRE

Don't fuck with me

➤ **Photos Géraldine Aresteau**  
**Textes Patricia Louisor-Brosset**



Cette exposition photo est un projet qui vise à célébrer la puissance des femmes et des petites filles. Qu'elles se prénomment Inna, Véronique ou Andréa... Elles sont toutes des héroïnes du quotidien et leur histoire est aussi la nôtre. Géraldine a su saisir toute la force, la vulnérabilité, l'émotion dans le visage et dans l'attitude de ces femmes et Patricia a narré leur histoire dans un texte venant soutenir les clichés. *Don't fuck with me* est l'impulsion positive qui ouvre la voie aux voix.

Visites guidées (groupes adultes ou jeunes) à la demande en réservant au 06 84 75 66 37

Avec le soutien du conseil départemental de l'Indre

17h30

LECTURE MUSICALE

La fée aux gros yeux

➤ **Cie Bol d'Air**



George Sand a écrit les *Contes d'une grand-mère* pour ses petites-filles, Aurore et Gabrielle. Autrice humaniste, féministe, engagée socialement et révolutionnaire pour son époque, elle est une figure incontournable.

*Les artistes, Anne Patte-Trémolière, comédienne et Sandrine Charluet, bassoniste, toutes deux professeuses au conservatoire de Châteauroux, avaient envie de travailler ensemble, et ont choisi La Fée aux gros yeux pour sa fantaisie, son côté fantastique teinté d'humour, avec une pointe de philosophie. La musicienne a recherché des correspondances musicales au texte l'ouvrant sur la modernité.*



CRÉATION 2019

4 x 100 mètres

Chorégraphie **Cécile Loyer**  
 Conception et interprétation **Cécile Loyer, Violaine Schwartz**  
 Scénographie, lumière **Sallahdyn Khatir**  
 Complicité musicale **Sylvain Chauveau**  
 Coproductions : **DSN – scène nationale de Dieppe** et **Le Manège, scène nationale de Reims, Le Colombier Bagnole (93)**

La Cie C.LOY est conventionnée par la DRAC et la région Centre-Val de Loire  
**CRÉATION 1<sup>er</sup> mars 2019 à Dieppe**

Cécile Loyer a toujours, consciemment ou non, abordé la question de la transmission en tant que danseuse, chorégraphe, interprète.

Cette fois, la filiation, l'héritage, la tradition sont les moteurs de cette création. Elle a enquêté, à Dieppe, Reims, Paris et ailleurs, a questionné des professionnels de la mémoire, comme les conservateurs, bibliothécaires, archivistes, des pêcheurs, des majorettes, des détenteurs de savoir-faire rares ou en voie de disparition...

Elle a également rencontré des héritiers, volontaires ou réfractaires.

Cécile est au plateau avec la complicité de l'écrivaine, comédienne et chanteuse Violaine Schwartz. Ensemble, elles composent une matière à transmettre, porteuse de tous ces témoignages, riche des gestes glanés. Que faut-il garder de notre vie comme témoignage de notre monde ? Que faut-il garder de notre monde comme témoignage de notre vie ?

*4 x 100 mètres* est conçu comme une course de relais où le passage de témoin reste le geste le plus important.

“ Avec 4 x 100 mètres - l'épreuve reine de relais - Loyer et Schwartz signent une pièce délicate et intense, raffinée et brute, généreuse, qui touche juste. Une de ces pièces qui réconcilient avec la scène, parce qu'enfin quelque chose d'important y a lieu. Et on en ressort légers, riches de tout ce qu'on a déjà, sans rien faire. Et de tout ce qu'on va pouvoir transmettre, à notre tour. ”

Charles A. Catherine - Ballroom, été 2019

**ACTIONS ARTISTIQUES**

**De septembre 2019 à juin 2020** : résidence de création au théâtre Le Colombier à Bagnole en partenariat avec la DRAC Île-de-France et Conseil Départemental de la Seine Saint-Denis.

**Novembre 2019** : création pour les élèves du Lido, centre des arts du cirque de Toulouse, création d'une *Kartographie*, dans le cadre de la nuit du cirque, en partenariat avec le NeufNeuf Festival.

**Avril 2020** : reprise et transmission de la pièce *Raymond* (2004) de Cécile Loyer aux élèves des Conservatoires de Reims et de la Région Grand Est.

**CALENDRIER DE TOURNÉE**

- SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019**  
Le Manège, scène nationale de Reims (51)
- JEUDI 14 NOVEMBRE 2019**  
NeufNeuf Festival, Cugnaux (31)
- DU 26 AU 30 NOVEMBRE 2019**  
Théâtre Le Colombier, Bagnole (93)
- MERCREDI 11 DÉCEMBRE 2019**  
Centre Chorégraphique National de Tours (37)
- VENDREDI 27 MARS 2020**  
Espace Ligéria, Montlouis-sur-Loire (37)  
en co-accueil avec la ville d'Amboise

© Egrardine Arvestanu

# LA PRATIQUE

Atelier de fabrication artistique

Vatan - région Centre-Val de Loire

Lieu de recherche et de création loin des circuits de production et de diffusion, lieu relais, de rencontre et de partage,

La Pratique offre aux artistes du temps et de l'espace.

Un temps déconnecté des contraintes de production propice au déploiement de la recherche artistique.

Un espace permettant de se mettre à distance et de s'immerger totalement dans un processus de recherche.

*La Pratique est labellisée Atelier de fabrication artistique par le ministère de la Culture et de la Communication depuis 2016.*



**GRATUIT sur réservation**  
(nombre de places limité)



La Pratique  
1 place Pillain  
36150 Vatan  
06 84 75 66 37

info@lapratique.org  
www.lapratique.org

