



FESTIVAL #4

TOUT PUBLIC

EN DANSE
MUSIQUE
THÉÂTRE
CIRQUE
MARIONNETTES



PRATIQUES

17-19 JUIN 22

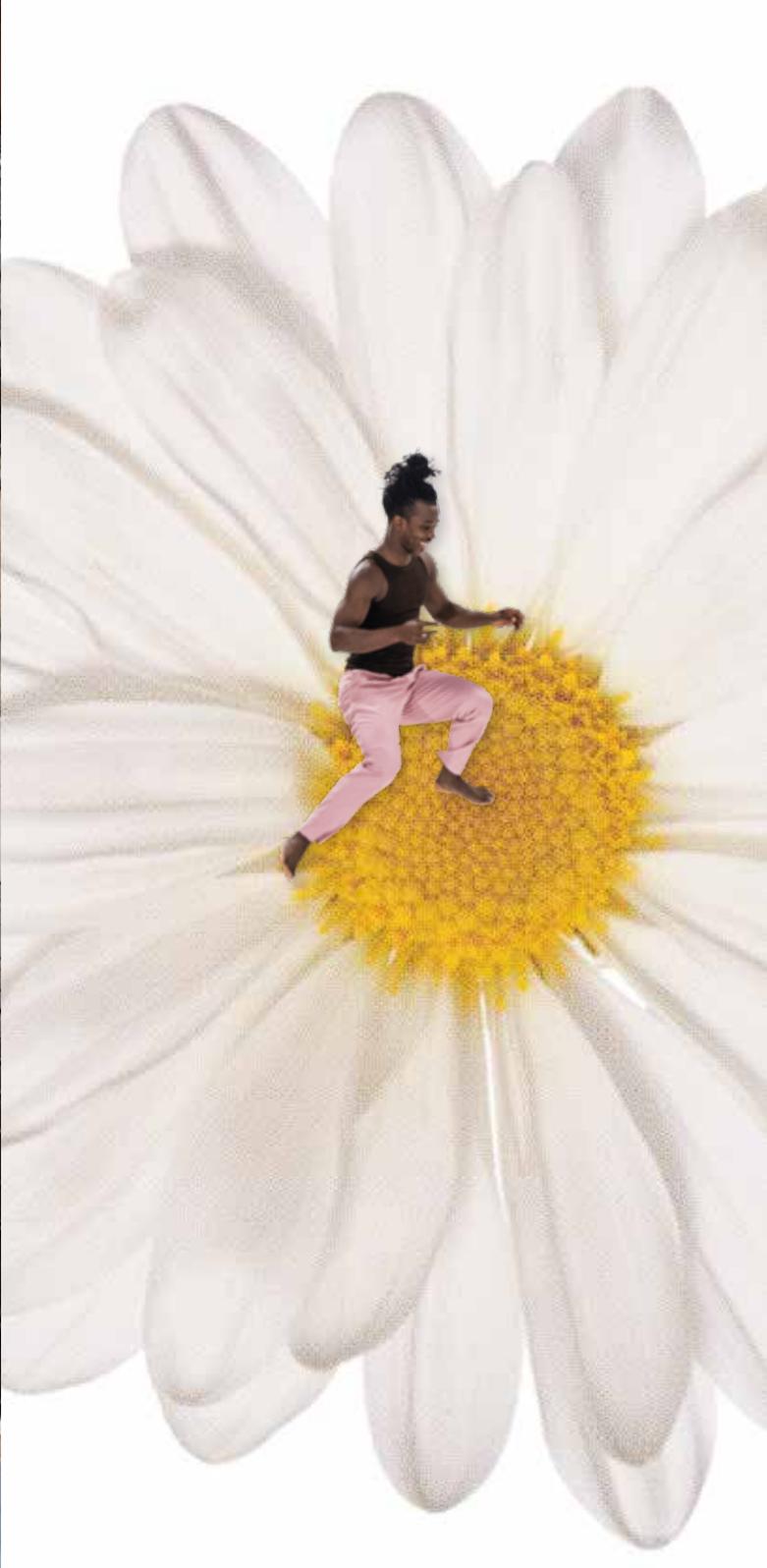


GRATUIT

VATAN



WWW.LAPRATIQUE.ORG



La quatrième édition du festival **En Pratiques** aura une couleur toute particulière, puisque nous avons choisi, avec nos partenaires, de la dédier aux plus jeunes.

Après deux années pleines de contraintes, nous avons eu envie de proposer à cette occasion, des formes artistiques pensées et conçues pour les enfants, à partir d'un an et sans limite d'âge.

Danse, musique, théâtre, marionnettes, cirque et arts visuels seront au rendez-vous.

Pendant 3 jours, en famille ou entre ami-es, vous pourrez découvrir 12 spectacles et performances, des expositions et même prendre part aux créations participatives.

Et comme à Vatan «on y revient !», des artistes désormais habitué-es de La Pratique en côtoieront d'autres qui découvrent la commune et investiront pour la première fois et pour notre plus grand plaisir les rues, les chemins, les parcs et les places de Vatan.

Les festivités débuteront dès le vendredi 17 juin !

Pour que la fête soit réussie nous avons besoin de vous tous et toutes, petits et grands, de votre présence, de votre énergie, de votre curiosité et de votre joie de vivre.

Alors soyez les bienvenu-es, venez à la fête, soyez de la fête !

Cécile Loyer

En Pratiques est un festival qui a pour ambition de s'ancrer sur son territoire tout en travaillant en lien étroit avec ses partenaires :

**Direction Régionale des Affaires Culturelles
Centre-Val de Loire**

Région Centre-Val de Loire

Département de l'Indre

**Communauté de communes
Champagne-Boischauts**

Ville de Vatan

Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux

**Centre chorégraphique national de Tours
Direction Thomas Lebrun**

Centre chorégraphique national d'Orléans

Centre dramatique national d'Orléans

Centre culturel Albert Camus d'Issoudun

Scène O Centre

**Les Bains-Douches – Lignéres-en-Berry
Scène de musiques actuelles**

Pôle chanson Région Centre-Val de Loire

Ligue de l'enseignement de l'Indre – F.O.L. 36

Ces différentes collaborations nous permettent d'offrir une programmation riche et ouverte à toutes et tous.

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique

Cécile Loyer

Administration

Alexandru Marginean

Coordination

Zéla Pinault et Mathilde Fonbaustier

Régie générale

Gilles Charmot





REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

| | | | |
|---------|-------|--|------------------------|
| VEN. 17 | 11h | L'accordéon de l'oncle Gaston | La Pratique |
| VEN. 17 | 11h | Ces filles-là | Gymnase, Vatan |
| VEN. 17 | 14h30 | Lecture V.Schwartz & P.Baux | La Pratique |
| VEN. 17 | 15h30 | Villes de papier | Salle des fêtes, Vatan |

REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

| | | | |
|---------|-------|--|-----------------------------|
| SAM. 18 | 11h | Un air de grand jour | La Pratique |
| SAM. 18 | 11h45 | Lecture V.Schwartz & P.Baux | La Pratique |
| SAM. 18 | 14h | Je suis tous les dieux | La Pratique |
| SAM. 18 | 15h | Inauguration En Pratiques #4 | La Pratique |
| SAM. 18 | 16h30 | Salti | La Pratique |
| SAM. 18 | 17h15 | Impact d'une course | Déambulation |
| SAM. 18 | 18h | Salti | La Pratique |
| SAM. 18 | 19h | Stache | Salle des fêtes, Vatan |
| DIM. 19 | 11h | Laisse-moi le jour | La Pratique |
| DIM. 19 | 11h45 | We can be heroes kids | Pl. de la République, Vatan |
| DIM. 19 | 14h | Lecture V.Schwartz & P.Baux | La Pratique |
| DIM. 19 | 14h45 | Faux départ | La Pratique |
| DIM. 19 | 15h30 | Impact d'une course | En déambulation |
| DIM. 19 | 16h30 | We can be heroes kids | La Pratique |

TOUT LE WEEK-END À LA PRATIQUE

| | |
|---|-----------------|
| Le Crobamaton | Cour |
| La caravane juk'box | Cour |
| Ateliers : Aurélie Tack | Cour |
| Expo : Eloïse Salina et Morgane Barbotin | Salle des cuves |
| Expo : Bernard Boulad | Salle des cuves |
| Intallation : Faux départ | Salle des cuves |
| Projection du film En Pratiques #3 | Bureau |

| À partir de | 6 mois | 3 ans | 5 ans | 6 ans | 8 ans | 12 ans | Tout public |
|-------------------------------|--------|-------|-------|-------|-------|--------|-------------|
| L'accordéon de l'oncle Gaston | | | | X | | | |
| Ces filles-là | | | | | | X | |
| Villes de papier | | | | | X | | |
| Un air de grand jour | | | X | | | | |
| Lectures V.Schwartz et P.Baux | | | | | | | X |
| Je suis tous les dieux | | | | X | | | |
| Salti | | X | | | | | |
| Impact d'une course | | | | | | | X |
| Stache | | | | | | | X |
| Laisse-moi le jour | X | | | | | | |
| We can be heroes kids | | | | | | | X |
| Try again | | | | | | | X |
| La caravane juk'box | | | | | | | X |
| Le Crobamaton | | | | | | | X |



LA PRATIQUE
VENDREDI 17 JUIN · 11h
 DÈS 6 ANS · 40 mn



L'ACCORDÉON DE L'ONCLE GASTON

Association Chanout

Représentation scolaire à destination des élèves de l'école élémentaire de La Poterne.

Alors qu'elle est en vacances chez ses grands-parents, Louise découvre un mystérieux objet oublié dans un recoin de la grange. Cet instrument, qui trouble étrangement son grand-père, va faire naître une grande passion chez la fillette.

Dans une ambiance champêtre et chaleureuse, *L'accordéon de l'oncle Gaston* nous conte la magie de la musique, les traditions populaires et la transmission des savoirs.

Texte : Géraldine Gallois, étoffé et adapté par Angélique Pennetier · **Musique :** Géraldine Gallois · **Avec :** Angélique Pennetier (conte) et Géraldine Gallois (accordéon)



GYMNASE DE VATAN
VENDREDI 17 JUIN · 11h
 DÈS 12 ANS · 1h10



CES FILLES-LÀ

La Collective Ces Filles-Là

Représentation scolaire à destination des élèves du collège Ferdinand de Lesseps à Vatan dans le cadre de la journée professionnelle art, enfance et jeunesse organisée par Scène O Centre.

À l'école de Sainte Hélène 20 filles ont grandi ensemble, toujours dans la même classe. Elles sont "meilleures amies" jusqu'au jour où : Biiip, Tweetet, Clic ! Nous sommes en cours d'histoire au lycée et toute la classe reçoit un texto : une photo de Scarlett, nue. Commentaires, insultes, agressions... une suite de petits détails qui font du harcèlement une violence sournoise et continue dans le temps.

Cette pièce est un portrait de l'adolescence et un beau traité féministe.

Partenaire : Scène O Centre

Texte : Evan Placey · **Jeu :** Elsa Canovas, Lola Haurillon, Ariane Heuzé, Pauline Masse, Marine Behar, Zoé Poutrel · **Mise en scène :** Suzanne Gellée, Zoé Poutrel · **Costumes :** Cécile Box · **Direction vocale :** Claire Rolain



SALLE DES FÊTES DE VATAN
VENDREDI 17 JUIN · 15h30
DÈS 8 ANS · 45 mn



VILLES DE PAPIER

Cie C.LOY

Représentation scolaire à destination des élèves du collège Ferdinand de Lesseps à Vatan, du Lycée Jean Giraudoux de Châteauroux et de la mission locale de Châteauroux.

Villes de papier est une création tout public à partir de 8 ans, qui aborde la question de l'accueil des demandeurs et demandeuses d'asile aujourd'hui en France et le besoin de témoigner et d'agir ensemble pour contrecarrer nos peurs, nos réflexes de protection et surtout notre aveuglement face à leur situation.

Malgré sa gravité, le sujet est traité avec espoir et optimisme puisque "l'histoire" que raconte la pièce est celle de la prise en charge collective de l'une de ces vies et de l'urgence qu'il y a à partager nos villes et nos villages.

Partenaires : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux dans le cadre du projet Archipel

Chorégraphie : Cécile Loyer · **Assistant à la chorégraphie :** Éric Domeneghetti · **Avec :** Sonia Delbost-Henry, Steven Hervouet, Mai Ishiwata, Karim Sylla · **Lumière :** Coralie Pacreau · **Son :** Emmanuel Baux · **Musique :** Sylvain Chauveau · **Plasticien :** Barbu Bejan · **Texte :** Violane Schwartz

DANSE



LA PRATIQUE

SAMEDI 18 JUIN · 11h

DÈS 6 ANS · 45mn

UN AIR DE GRAND JOUR

Cie FA Dièse

Un bout de nez errait de-ci de-là - las et empli d'incertitudes - quand il se retrouve face un public devant un amas de cartons...

Des cartons ???

L'envie d'en ouvrir un pourrait bien faire naître une lueur d'histoire et être le début d'un fourmillement d'imaginaire et de personnages qui changeront le cours de sa journée, son regard sur les histoires pour enfants et son regard sur elle... Parce que ce bout de nez-là n'aime pas du tout, du tout, les histoires qui font peur...

Un spectacle qui bouscule les idées reçues sur les loups, les monstres et les princesses et qui traite donc de la peur, celle qui se glisse partout et qui trop souvent nous empêche de voir qui nous sommes ou ce dont nous sommes vraiment capables !

Jeu, manipulation et construction marionnettes : Elodie Bretaud · **Livret :** Elodie Bretaud (à partir de la sélection du prix "Escapages" 2019/2020 +2 ans et +4 ans)

LA PRATIQUE

VENDREDI 17 JUIN · 14h30

SAMEDI 18 JUIN · 11h45

DIMANCHE 19 JUIN · 14h

TOUT PUBLIC · 45 mn



LECTURES

Violaine Schwartz et Pierre Baux

Violaine Schwartz et Pierre Baux déclinent leur passion pour la littérature, en revisitant cette fois les textes dédiés à la jeunesse.

3 rendez-vous de lecture à voix haute, à la frontière de l'incarnation et de la narration :

Le 17 juin, **représentation scolaire à destination des élèves du collège Ferdinand de Lesseps à Vatan** sur la thématique du cirque.

Le 18 juin, autour des Contes de Grimm, dans une nouvelle traduction inédite de Violaine Schwartz, où vous pourrez découvrir ou redécouvrir Le Conte du genévrier, Le Petit églantier et La Clé d'or.

Le 19 juin, en écho au spectacle de Cécile Loyer, *Villes de Papiers*, vous pourrez entendre la voix des exilés, à partir de *Papiers* de Violaine Schwartz (édition POL 2019) et d'extraits de la collection *Ces récits qui viennent*, dirigée par Stéphane Bikialo, Marie Cosnay et Daniel Senovilla-Hernandez.

Partenaire : Ligue de l'enseignement de l'Indre

LECTURE



LA PRATIQUE

SAMEDI 18 JUIN · 14h

DÈS 6 ANS · 35mn

JE SUIS TOUS LES DIEUX

Association Mirage

Marion Carriau nous invite dans un monde fantasmagorique où se mêlent mots, gestes et musique. Au fil de ses métamorphoses et de ses récits, elle laisse apparaître des personnages magiques et des figures sacrées. *Je suis tous les dieux* est un conte chorégraphique pensé comme une passerelle entre écriture contemporaine et danse traditionnelle indienne.

Partenaire : Centre chorégraphique national d'Orléans

Conception et interprétation : Marion Carriau · **Assistant à la dramaturgie :** Alexandre da Silva
Regard extérieur : Ève Beauvallet · **Création costumes :** Alexia Crisp Jones · **Scénographie et création lumière :** Magda Kachouche · **Traitement du son :** Nicolas Martz · **Régisseur général :** François Blet



LA PRATIQUE

SAMEDI 18 JUIN · 16h30 et 18h

DÈS 3 ANS · 25 mn

SALTI

Cie Toujours après minuit

Salti est un spectacle créé à partir de la tarentelle, danse populaire du sud de l'Italie. La tarentelle est une danse qui soigne. En effet, elle soigne bel et bien les personnes dites "tarantolata", ou "tarantata", c'est-à-dire piquées et infectées par le venin de la "taranta", insecte venimeux. Si la musique et la danse sont bien ce que l'on prescrit au malade pour le délivrer des fièvres et de tous les maux, ces remèdes s'avèrent aussi contagieux. Mais il s'agit d'une contagion joyeuse, festive. Ce contexte propice à l'imagination nous invite à vivre des situations étranges, absurdes, et nourrissent la création d'un conte drôle, cruel et fantastique...

Partenaire : Centre chorégraphique national de Tours – Direction Thomas Lebrun

Conception, mise scène, chorégraphie, texte : Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna · **Lumières :** Guillaume Tesson · **Musiques :** Hugues Laniesse · **Musiques additionnelles :** Bruno Courtin et musiques traditionnelles italiennes · **Interprètes :** Jim Couturier, Louise Hakim, Lisa Carmen Martinez



DÉAMBULATION DANS VATAN
DÉPART DE LA PRATIQUE

SAMEDI 18 JUIN · 17h15

DIMANCHE 19 JUIN · 15h30

TOUT PUBLIC · 45mn

IMPACT D'UNE COURSE [VATAN]

La horde dans les pavés

Les acrobates de la horde s'aventurent à travers l'espace, grimpant aux murs, s'attrapant en plein vol, jouant avec les coins de rue ou d'immeuble, cherchant les points de rencontre et de rupture. C'est une catastrophe dans l'espace. Une catastrophe de mouvements, de sauts, de danses, de chutes. C'est ce à quoi on s'attendait et c'est ce qui nous surprend.

En entraînant le public dans Vatan, iels créent un mouvement de foule, lui donnant ainsi la sensation de goûter à la danse.

Partenaires : Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux et le Centre culturel Albert Camus à Issoudun

De et avec : Cédric Blaser, Constant Durville, Lili Parson, Clara Prezzavento, Maxime Steffan et Léon Volet · **Musique originale :** Cédric Blaser · **Regard extérieur :** Valentina Santori du collectif Protocole · **Complices :** Jonas Parson et Luana Volet



SALLE DES FÊTES DE VATAN
SAMEDI 18 JUIN · 19h
TOUT PUBLIC · 1h15

STACHE

Stache c'est le cri d'une époque, le reflet d'une génération.

Celle qui vit, vite et fort. Celle qui brûle de colère et qui déborde d'amour.

Celle qui prend la rue pour terrain de jeu et internet pour mégaphone.

Une agora clandestine où l'on parle des sentiments amoureux, d'inquiétude face à l'avenir, de trouver sa place dans ce nouveau monde en quête de chaleur humaine.

Stache réussit le pari fou de rendre nos mélancolies joyeuses, de faire danser nos doutes, de réparer nos colères, de conjurer nos amours déchus et d'imaginer plus loin la promesse du mieux.

Partenaire : Les Bains-Douches – SMAC – Pôle Chanson de la Région Centre-Val de Loire à Lignières

CONCERT



LA PRATIQUE

DIMANCHE 19 JUIN · 11h

DÈS 6 MOIS · 35mn

LAISSE-MOI LE JOUR

Cie FA Dièse

Il est l'heure de se coucher pour petite fille mais le sommeil ne vient pas.
Dormir, quel ennui...

Mais si la nuit n'était plus, l'heure d'aller au lit non plus.

De là, un monde rêvé/éveillé s'installe, un voyage tout en douceur nous embarque à la rencontre de la nature et de sa beauté. Une réconciliation avec la nuit, peut-être aussi.

Interprétation et création marionnettique : Elodie Breaud

Création musicale et musique en live : Rémy Villeneuve



PLACE DE LA RÉPUBLIQUE DE VATAN

DIMANCHE 19 JUIN · 11h45

LA PRATIQUE

DIMANCHE 19 JUIN · 16h30

TOUT PUBLIC · 40mn

WE CAN BE HEROES



Groupenfuction

Une vingtaine de pieds avec leurs micros dans un espace de quelques mètres carrés délimité au sol par du ruban adhésif, une sonorisation discrète qui diffuse une compilation de pop moderne, réunissant des titres de EMINEM, Shirley Bassey, MGMT, Jamie T ou Björk. Une vingtaine de personnes entrent dans le carré et interprètent en playback les chansons. *We can be heroes* est un geste, un acte réalisé par un groupe de personnes qui ont le désir de se rassembler et de célébrer ce rassemblement.

Une action commune, aux regards de tous.

Un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur.

Partenaire : Scène O Centre

Conception et réalisation : Arnaud Pirault · Workshops donnés

par Charlotte Barbier et/ou Steve Brohon et/ou Rodolphe Gentilhomme et/ou Arnaud Pirault



LA PRATIQUE

DIMANCHE 19 JUIN · 14h45

TOUT PUBLIC · 30mn

FAUX DÉPART

Cie Les grands fiascos



Comme son nom ne l'indique pas forcément, *Faux départ* est une étape sur le chemin de la création de *Try again*, la prochaine création de Dimitri Hatton qui verra le jour à l'automne 2023.

Try again est une tentative d'exploration au long cours de la notion d'échec, interrogeant en creux l'obsession de réussite. Devant l'immensité d'un tel sujet et pour en éprouver toutes les facettes, il a paru essentiel à l'équipe du projet de recueillir la plus grande diversité possible de récits d'échecs. Ainsi, les habitant-es de Vatan et de ses environs sont invités à venir livrer le témoignage personnel de leurs souvenirs de ratages et autres anecdotes de déconfitures.

Cette grande collecte ne sera pas une fin en soi mais un acte artistique de l'essence même de ces récits. Partagés, poétisés pour faire de cette grande dégustation d'échecs un moment de partage et de fête, un contrepoint joyeux aux impératifs de réussite propres à notre époque.

Partenaire : Centre dramatique national d'Orléans

Conception : Dimitri Hatton, Fred Hocké, Julien Brun, Clémence Larsimon, Jos Houben, Samuel Archambault, Benjamin Hatton · **Participants :** les habitant-es du département de l'Indre et au-delà

Le CROBAMATON

Cie Artisia

Un jour, en fouillant dans un grenier, un artiste est tombé sur les plans d'une machine similaire, à la différence qu'elle fut conçue à une époque où l'appareil photo n'existait pas. En effet, au lieu d'un appareil photographique qui capture l'image du sujet dans une norme administrative – entre nous tout à fait ennuyeuse – *Le Crobamaton* la saisit en produisant un dessin du sujet

(d'où le préfixe "crob" qui désigne un crobard, c'est-à-dire un croquis). Cette machine ne garantit en rien la ressemblance, les proportions ou les couleurs exactes du sujet. En réalité, c'est l'occasion d'être surpris, de rigoler... bref, c'est tout bonnement une blague.

Distribution : Thomas Agnellet
et Léonie Charmot



LA PRATIQUE
TOUT LE WEEK-END
ENTRE LES SPECTACLES
TOUT PUBLIC



LA CARAVANE JUK'BOX

Les Frères Scopitone

Venus des quatre coins du monde, nés de trois mères différentes, les frères Scopitone se sont retrouvés

par amour de la musique pour vous proposer un concept résolument moderne : *La Caravane Juk'Box* ! Ici, plus besoin de jetons, c'est vous qui entrez dans la boîte. À l'intérieur, munis simplement de leurs instruments et de leurs voix, les Frères Scopitone réinventent avec vous les plus grands standards du patrimoine français et même international ! Vous passerez des ambiances les plus folles aux plus intimistes : cabaret, bal musette, salle de concert, pub Irlandais, film spaghetti, émission de variété ou dance-floor, le tout dans 4m².

Partenaire : Département de l'Indre

Distribution : Bruno Aucante, Frederic Labasthe, Frederic Giet, Julien Chéné, Laurent Boissinot



MORGANE BARBOTIN ÉLOÏSE SALINA

Durant l'été et l'automne 2020, Morgane et Éloïse sont venues régulièrement à La Pratique pour croquer les artistes accueilli-es en résidence. Leurs œuvres seront visibles dans la salle des cuves pendant tout le mois de juin et donc pendant le festival *En Pratiques*.



BERNARD BOULAD

Bernard Boulad, scénariste de bandes dessinées, est venu en résidence de janvier à juin 2022 à La Pratique dans le cadre du dispositif "Artiste associé" de Ciclic, l'agence régionale du Centre pour le livre, l'image et la culture numérique.

Il est l'auteur de *La guerre des autres*, un diptyque qui retrace la vie d'une famille libanaise bouleversée par la guerre dont des planches seront exposées dans la salle des cuves de La Pratique.



FAUX DÉPART

Faux départ (Installations) est la première étape du projet *Try Again* qui verra le jour à l'automne 2023, en étroite relation avec les restitutions présentées dimanche 19 juin.

Dès les premiers entretiens réalisés, la collecte des récits d'échecs, au cœur de cette nouvelle création, s'est révélée être une matière bien précieuse. C'est ainsi qu'est née l'idée de proposer une exposition protéiforme pour appréhender les problématiques de l'échec dans des temporalités différentes, à travers le prisme d'outils différents. Les quelques installations de *Faux départ* proposent un embryon de cette exposition en devenir.

LA PRATIQUE

SAMEDI 18 JUIN · 16h

DIMANCHE 19 JUIN · 13h30

PARENTS + ENFANTS 3/6 ANS · 30mn



EVOLU'MOUV'

Aurélie Tack, coach sportive à Châteauroux, propose de venir partager, au travers du langage corporel, un moment de complicité avec vos enfants. L'atelier sera axé autour de jeux mimés et dansés avec l'utilisation de petits matériels. Place à votre imagination et à l'improvisation pour guider vos corps en mouvement.

LES ARTISTES INTERVIENNENT EN MILIEU SCOLAIRE

En lien avec le spectacle *Laisse-moi le jour* - enfants de 1 à 3 ans

Elodie Bretaud et Rémy Villeneuve proposent des ateliers d'éveil corporel et musical aux enfants des relais petite enfance de Vatan, Ambrault et Neuvy-Pailloux. Ces ateliers permettent à chacun développer sa bulle musicale propose au lâcher prise.

En lien avec le spectacle *Je suis tous les dieux* - enfants de 3 à 5 ans

Les enfants de l'école maternelle La Poterne à Vatan s'initient à la danse contemporaine grâce à Marion Carriau, danseuse et chorégraphe.

En lien avec le spectacle *Un air de grand jour* - enfants de 6 à 10 ans

Elodie Bretaud propose à une classe de l'école élémentaire de La Poterne une suite d'ateliers allant de l'écriture d'une histoire à sa mise en jeu avec du papier animé.

En lien avec le spectacle *Salti*

Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna, respectivement metteuse en scène et chorégraphe, initient trois classes de l'école élémentaire de La Poterne à la danse et au théâtre.

En lien avec le spectacle *Villes de papier* - adolescents de 11 à 15 ans

Des élèves du collège Ferdinand de Lesseps de Vatan bénéficient d'ateliers de danse africaine et urbaine dispensés par Karim Sylla. Ils peuvent également assister aux T.A.C. – Thérapeutiques anti-cafard. Des interventions dansées en classe qui racontent des histoires courtes toujours à la frontière du rire, de l'absurde et du réel.

La Pratique tient à remercier l'école La Poterne (Vatan), le collège Ferdinand de Lesseps (Vatan), le Réseau Petite Enfance de la Communauté de Communes Champagne Boischaux ainsi que tou-ttes les enseignant-es impliqué-es dans les actions culturelles.

LA PRATIQUE
VENDREDI 17 JUIN

JOURNÉE PROFESSIONNELLE ART, ENFANCE ET JEUNESSE

Organisée par Scène O Centre

Le réseau Scène O Centre organise une journée-ressource jeune public pour les professionnel·les de la culture qui annoncera l'été radieux d'une nouvelle période...

S'associer à La Pratique, Atelier de Fabrique Artistique, à Vatan, permet d'affirmer le projet de territoire de Scène O Centre dont les 67 membres contribuent au maillage culturel.

Lieu de résidence interdisciplinaire, La Pratique offre aux artistes du temps et de l'espace propice à la recherche et s'inscrit ainsi dans un parcours de création en complémentarité avec les lieux de diffusion. Elle s'engage également avec la population afin de faciliter l'accès à l'art et à la culture en milieu rural, notamment pour les plus jeunes. Valoriser celles et ceux qui font la culture dans les territoires, tel est le souhait de Scène O Centre et le sens de ce partenariat.

Professionnel·les et collégien·nes assisteront ensemble à la présentation du spectacle *Ces filles-là* prévu pour les espaces sportifs et le cabaret d'Anouck Hilbey, *Les Femmes ça fait PD ?*, clôturera cette journée.

Au-delà de cette journée professionnelle, Scène O Centre co-accueille avec La Pratique la performance avec et pour les adolescent·es vatanais·es : *We can be heros* Kids* du Groupenfonction, présentée le dimanche 19 juin à 11h45 et 16h30.

Renseignements :

Virginie Vigne, secrétaire générale
06 36 09 80 84
virginie.vigne@sceneocentre.fr



Scène O Centre
22 rue de la Bretonnerie
45 000 Orléans
www.sceneocentre.fr



Direction régionale
des affaires culturelles



Centre-Val de Loire

PROFESSIONNELS

LA PRATIQUE

AFA de l'Indre
Résidences pluridisciplinaires

Lieu de recherche et de création loin des circuits de production et de diffusion, lieu relais, de rencontre et de partage, La Pratique offre aux artistes du temps et de l'espace.

Un temps déconnecté des contraintes de production, propice au déploiement de la recherche artistique. Un espace permettant de se mettre à distance et de s'immerger totalement dans un processus de recherche.

La Pratique est aussi un lieu de découverte, ouvert à toutes et à tous. Au travers de rencontres et d'ateliers de pratique artistique, elle développe des liens forts avec la population de Vatan et de ses environs et facilite l'accès à l'art et à la culture.

En 2016, La Pratique a été reconnue par le Ministère de la Culture et a reçu l'appellation "Atelier de Fabrique Artistique".

Depuis 2021, La Pratique est AFA de l'Indre, résidences pluridisciplinaires.

Dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs, La Pratique reçoit le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire et de la Région Centre-Val de Loire.



L'association C.LOY/La Pratique est membre du collectif H/F Centre-Val de Loire



SPECTACLES PARTICIPATIFS

INSCRIVEZ-VOUS POUR PARTICIPER AUX SPECTACLES

Les spectacles *We can be heroes*Kids* et *Faux départ* se construisent en collaboration avec le public. Contactez-nous pour participer à l'aventure : 06 95 24 61 46.

DEVENEZ BÉNÉVOLE DU FESTIVAL EN PRATIQUES

Vous avez envie de participer et d'aider pendant l'évènement ? Disponible 2 heures ou 2 jours, n'hésitez pas à nous contacter.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Réservations conseillées à info@lapratique.org

BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE

CONTACTS

La Pratique

1 place Pillain – 36150 Vatan

06 95 24 61 46

info@lapratique.org

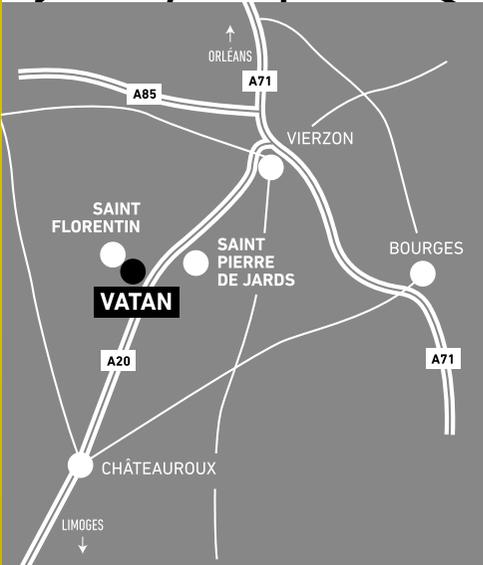
www.lapratique.org



MENTIONS/ CES FILLES-LÀ - Partenaires :

le programme Création en cours 16/17 subventionné par les Ateliers Médicis soutenus par le ministère de la Culture et de la Communication et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche / DAC de la Ville de Lille, aide à la création 2019, Lille / Le Tripostal, lieu dédié aux expositions d'art contemporain, Lille / Le Boulon - CNAREP, Vieux-Condé / La Ruche, théâtre universitaire de l'université d'Artois, Arras. **Soutiens** : l'école du Nord et Le Théâtre du Nord/CdN de Lille / JTN, Jeune Théâtre National, Paris / Librairie Dialogue Théâtre, spécialisée dans les arts du spectacle, Lille / Lycée Henri Senez, Hénin-Beaumont / Artonik, compagnie art de rue, Friche la Belle de Mai, Marseille / e-Enfance, association d'informations et de prévention dans la lutte contre le cyber-harcèlement, Paris / L'ange Carasuelo compagnie / L'équipe féminine du Valenciennes Foot Club, Valenciennes. **VILLES DE PAPIER - Production** : C.L.OY. **Coproductions** : Equinoxe - Scène Nationale de Châteauroux / Centre chorégraphique national de Tours. La Compagnie C.L.OY est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire et la Région Centre-Val de Loire. Compagnie associée au projet Archipel pour les élèves de collège et lycée, Cécile Loyer est artiste associée à Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux. **JE SUIS TOUS LES DIEUX - Production** : Association Mirage. **Coproductions** : Dansedense / Convention tripartite avec le Conseil départemental de Seine Saint Denis et le théâtre municipal Berthelot à Montreuil / Centre chorégraphique national de Tours / Centre chorégraphique national d'Orléans / Emmetrop, Bourges / Théâtre du Tivoli, Montargis / Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis. **Soutiens** : DRAC Centre-Val de Loire dans le cadre de l'aide au projet / Région Centre-Val de Loire dans le cadre du soutien à la création et du Parcours de Production Solidaire / Agglomération de Montargis et Rives du Loing / L'échangeur, CDCN Picardie / Le Gymnase, CDCN de Roubaix / Le Vivat, Armentières. **SALTI - Coproductions** : Scène nationale d'Orléans / Equinoxe, scène nationale de Châteauroux. **Accueils en résidence** : La Pratique - AFA de l'Indre, Résidences pluridisciplinaires / Chaillot - Théâtre National de la Danse. La compagnie est conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France et reçoit le soutien du département du Val-de-Marne. **IMPACT D'UNE COURSE Coproduction** : Le Plus Petit Cirque du Monde (Pépière Premiers Pas), Bagnaux (92) / Equinoxe - Scène nationale de Châteauroux (36) / L'Espace Périphérique, Parc de la Villette, Ville de Paris (75) / L'Atelier Culturel, Ville de Landerneau (29) / Théâtre de l'Arsenal, Val de Reuil (27) / Ville de Cauterets, Service Culturel (65) / La Verrerie d'Aïès - Pôle national cirque Occitanie (34) / Centre Culturel Suisse, Paris (75). **Autres Résidences** : Académie Fratellini, Saint-Denis (93), Latitude 50 - pôle des arts du cirque et de la rue (Be). **Avec le soutien de** : FoRTE, Région Ile de France / Société de du Grand Paris. **WE CAN BE HEROES'KIDS - Production** : Groupenfonction. Le Groupenfonction est soutenu par les Tombées de la Nuit, Rennes. Avec la complicité du Volapük, Tours et POLAU - pôle art & urbanisme, Tours. We can be heroes'kids a été initié par le Festival Les Petits Pas - Le Gymnase/CDCN de Roubaix, en collaboration avec l'association Miroir D'Eux. **TRY AGAIN (FAUX DÉPART) - Coproductions** : CDN Orléans - Centre-Val de Loire / Théâtre de Corbeil-Essonnes - Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud Seine Essonne-Sénart / Centre Culturel Albert Camus, Issoudun / Culture Commune - Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle / Compagnie Furinkai. **Accueils en résidence et/ou soutien** : L'Antre Peaux à Bourges / La Métrie - résidence d'artiste à Moutier-d'Ahun / Les Abattoirs de Riom / La Carrosserie Mesnier - Saint-Amand-montrond / Théâtre du Puits-Manu - Beaugency / Le Luisant - Germigny l'exempt / La Pratique - Atelier de Fabrique Artistique, Vatan-Centre Val de Loire. Try again a bénéficié en 2021 du "Parcours de production solidaire" réalisé avec le soutien de la Région Centre-Val de Loire et du soutien de la Ville d'Orléans (Fond de soutien à la création artistique) et du soutien de la DRAC Centre-Val de Loire (Été culturel 2021). L'Été culturel est une manifestation à l'initiative du ministère de la Culture et mise en œuvre par la Direction régionale des affaires culturelles en Centre-Val de Loire et les opérateurs nationaux. **LA CARAVANE JUK'BOX - Production** : Les frères Scopitones. **Partenaire** : Les Bains-Douches, SMAC de Lignières.

CRÉDITS PHOTOS Par ordre d'apparition : Chanout, Victor Guillemot, Géraldine Aresteau, Fabien Bouty, Michèle Constantini, Léa Mercier, Christophe Raynaud, Sergio Diaz, N'Kruma, Olivier Thillou, Nicolas Joubard, Clémence Larsimon, Thomas Agnellet.



EN DANSE MUSIQUE THÉÂTRE CIRQUE MARIONNETTES

PRATIQUES



LA PRATI|QUE

AFA de l'Indre
Résidences pluridisciplinaires

Design graphique : Pia · Photos : Géraldine Aresteanu · La Pratique
SIRET : 437 541 808 000 30 · Licences : 2-1020596 / 3-1065774
Ne pas jeter sur la voie publique

